

次の文を読んで後の問いに答えよ。

文字の霊などといふものが、一体、あるものか、どうか。アシウル・バニ・アパル大王は巨眼縮髪きよがんしゆくはつの老博士ナブ・アへ・エリバを召して、此の未知の精霊に就いての研究を命じ給うた。

その日以来、ナブ・アへ・エリバ博士は、日毎ひごと図書館に通つて万卷の書に目をさらしつつ研鑽に耽つた。両河地方では埃及メソポタミアと違つて紙草エジプトを産しない。人々は、粘土の板に硬筆を以て複雑な楔形の符号を彫りつけてをつた。書物は瓦であり、図書館は瀬戸物屋の倉庫に似てゐた。老博士の卓子テンプルの上には、毎日、累々たる瓦の山がうつたかく積まれた。其等重量それらある古知識の中から、彼は、文字の霊に就いての説を見出さうとしたが、無駄であつた。文字はボルシッパなるナブウの神の司り給ふ所とより外には何事も記されてゐないのである。文字に霊ありや無しやを、彼は自力で解決せねばならぬ。博士は書物を離れ、唯一つの文字を前に、終日それと睨めつにらこをして過した。その中に、をかしな事が起つた。一つの文字を長く見詰めてゐる中に、何時しか其の文字が解体して、意味の無い一つ一つの線の交錯としか見えなくなつて来る。単なる線の集りが、何故、さういふ音とさういふ意味とを有つもことが出来るのか、どうしても解らなくなつて来る。老儒ナブ・アへ・エリバは、生れて初めて此の不思議な事実を発見して、驚いた。今迄七十年の間当然と思つて看過してゐたことが、決して当然でも必然でもない。彼は眼から鱗しけいの落ちた思ひがした。単なるバラバラの線に、一定の音と一定の意味とを有たせるものは、何か。(1) ここ迄思ひ到つた時、老博士は躊躇なく、文字の霊の存在を認めた。魂によつて統べられない手・脚・頭・爪・腹等

が、人間ではないやうに、一つの靈が之これを統べるのでなくて、どうして単なる線の集合が、音と意味とを有つことが出来ようか。

この発見を手初めに、今迄知られなかつた文字の靈の性質が次第に少しつつ判つて来た。文字の精靈の数は、地上の事物の数程多い、(2) 文字の精は野鼠のやうに仔こを産んで殖ふえる。

ナブ・アへ・エリバはニネヴェの街中を歩き廻つて、最近に文字を覚えた人々をつかまへては、根氣よく一々尋ねた。文字を知る以前に比べて、何か変つたやうなところはないかと。之によつて文字の靈の人間に対する作用を明らかにしようといふのである。さて、斯うして、をかしな統計が出来上つた。それに依れば、文字を覚えてから急に虱しらみを捕るのが下手になつた者、眼に埃ほこりが余計はひるやうになつた者、今迄良く見えた空の鷺の姿が見えなくなつた者、空の色が以前程碧あおくなくなつたといふ者など、(3) 「文字ノ精ガ人間ノ眼ヲ喰ヒアラスコト、猶、蛆虫うじむしガ

胡桃ノ固キ殻ヲ穿チテ、中ノ実ヲ巧ミニ喰ヒツクスガ如シ」と、ナブ・アへ・エリバは、新しい粘土の備忘録に誌した。文字を覚えて以来、咳が出始めたといふ者、くしやみが出るやうになつて困るといふ者、しやつくりが度々出るやうになつた者、下痢するやうになつた者なども、かなりの数に上る。「文字ノ精ハ人間ノ鼻・咽喉・腹等ヲモ犯スモノノ如シ」と、老博士はまた誌した。文字を覚えてから、俄にわかに頭髮の薄くなつた者もゐる。脚の弱くなつた者、手足の顫ふるへるやうになつた者、顎がはつれ易くなつた者もゐる。しかし、ナブ・アへ・エリバは最後に斯う書かねばならなかつた。「文字ノ害タル、人間ノ頭脳ヲ犯シ、精神ヲ麻痺セシムルニ至ツテ、スナハチ極マル。」文字を覚える以前に比べて、職人は腕が鈍り、戦士は臆病になり、獵師は獅

子を射損ふことが多くなつた。之は統計の明らかに示す所である。ナブ・アへ・エリ
バは斯う考へた。埃及人は、ある物の影を、其の物の魂の一部と見做してゐるやうだ
が、(4) 文字は、その影のやうなものではないのか。

獅子といふ字は、本物の獅子の影ではないのか。それで、獅子といふ字を覚えた獵
師は、本物の獅子の代りに獅子の影を狙ふやうになるのではないか。文字の無かつた
昔、ピル・ナピシュチムの洪水以前には、飲びも智慧もみんな直接に人間の中にはひ
つて来た。今は、文字の薄被をかぶつた飲びの影と智慧の影としか、我々は知らな
い。近頃人々は物憶えが悪くなつた。之も文字の精の悪戯である。人々は、最早、書
きとめて置かなければ、何一つ憶えることが出来ない。着物を着るやうになつて、人
間の皮膚が弱く醜くなつた。乗物が發明されて、人間の脚が弱く醜くなつた。(5)
文字が普及して、人々の頭は、最早、働かなくなつたのである。

(中島敦『文字禍』より。一部省略)

問一 傍線部(1)について、老博士はどのように考えて文字の靈の存在を認めるこ
とになつたのか、説明せよ。

問二 傍線部(2)のように言われるのはなぜか、その理由を説明せよ。

問三 傍線部(3)について、その内容をわかりやすく述べよ。

問四 傍線部(4)は文字がどのようなものだといっているのか、説明せよ。

同五 傍線部(5)はここではどのようなことをいっているのか、説明せよ。

※解答欄 問一～問三・問五 各タテ一四センチ×五行

問四 タテ一四センチ×四行